

ESI-sidan

Nyckelharpan fokus i EU-projekt

*En dag att minnas på Eric
Sahlström Institutet.*

Den 14 januari var inte vilken Tobotorsdag som helst. ESI vinvade av spelglada deltagare i det första seminariumet i ett Grundtvigprojekt som knyter samman nyckelharpsundervisning i Sverige, Tyskland och Italien.

I väntan på Ole Hjort och Sven Ahlbäck, som satt fast på upptåget, på grund av kyla och snö (vanligt denna vinter) fick vi höra Marco Ambrosini från Italien, bosatt i Tyskland, spela och berätta om hans väg till nyckelharpan och instrumentets ställning på kontinenten i dag. Marco har studerat violin, viola och komposition och har deltagit i en rad musikaliska sammanhang och skivinspelningar. Han undervisar i nyckelharpa i bl. a. Tyskland och Italien.

Marco berättade även om en dramatisk händelse, om längtan efter sin fru, som var bortrest, och skulle laga mat, och skar av sig en bit av fingret på vänster hand, då han försörjer sig som violinist, så var väl karriären slut trodde han, men efter något år så läkte fingret ihop, och han bevisade det genom att framföra ett speciellt musikstycke i hans genre på nyckelharpan. Sen väntade en fantastisk stund med Ole Hjort och Sven Ahlbäck, där de spelade tillsammans och berättade om utbildning och



KURSER på ESI



ETTÅRSUTBILDNINGARNA ht10-vt11

FOLKMUSIK på Nyckelharpa/Fiol

Huvudlärare: *Ditte Andersson, Olov Johansson och Sonia Sahlström*
Ämneslärare: *Arrangering - Niklas Roswall, Fiol - Mia Marin*

FOLKDANSKURSEN

Huvudlärare: *Andreas Berchtold, Ingrid Frykmo och Ami Petersson Dregelid*

Ansök till 1-årskurserna senast 21 maj.
Mer info på www.esitobo.org



PROVA-PÅ-DAGAR 7-8/5

Kolla in undervisningen på ESI och träffa några av våra spel- och danslärare på ettårskurserna. Kom en eller två dagar och övernatta om du vill. Allt är gratis. Anmäl senast 29/4 på telefon 0295-34290.

SOMMARKURSER

21-23 juni
FIOL/NYCKELHARPA för 12-20 år

13-17 juli
NYCKELHARPA
KLARINETT



Vårens Tobotorsdagar hittar du i Kalendariet

Mer info om våra kurser på www.esitobo.org, 0295-342 90, info@esitobo.org

www.esitobo.org
0295 342 90
info@esitobo.org

ERIC SAHLSTRÖM INSTITUTET
NATIONELLT FOLKMUSIKCENTRUM I TOBO

ERIC SAHLSTRÖM STIPENDIET

Valkommen att söka! Sista ansökningsdag den 30 april.

Eric Sahlströms Minnesfond: www.ericshalstrom.se

Stipendiet består av en eftertraktad plats på fiol- och nyckelharpskursen på Ekebyholms slott i Uppland den 27/6-1/7. Varje år utser Eric Sahlströms Minnesfond några unga spelmän till stipendiater. Förutom kursplatsen är det en stor ära att bli utsedd till "Sahlströmstipendiat" och hittills kan 75 personer titulera sig så!

Som deltagare får du undervisning både enskilt och i grupp av erkänt skickliga spelmän. Spelglädjen är hög och det hörs musik dygnet runt i slottets alla vrår!

För att söka stipendiet ska du vara mellan 13-20 år och spela nyckelharpa eller fiol. Ansök genom att spela in två valfria låtar och ge en kort beskrivning av dig själv. Ange namn, ålder, adress, telefonnummer och e-postadress och sänd in din ansökan senast 30 april till: Eric Sahlströms Minnesfond, att. Cajsa Ekstav, Torkelegatan 28A, 753 24 Uppsala. Du kan också maila till: Cajsa.Ekstav@gmail.com

För mer information, ring gärna Cajsa Ekstav, 018-121620 eller Sonia Sahlström-Larsson, 018-141480.

forskning vid folkmusikinstitutionen vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, där Ole var verksam sen mitten av 70-talet och var ansvarig för folkmusikutbildningen fram till 1995.

Ole Hjort är fiolspelman, violinist och fiolpedagog, samt son till världskände konstnären Bror Hjort från Uppsala. Ole växte upp i trakterna runt staden, bl.a. Björklinge.

Sven är fiolspelman, pedagog och professor i svensk folkmusik vid KMH. Han var utbildningsledare vid institutionen 1995-98 och prefekt 1995-2005. Han är son till Gunnar Ahlbäck, från Morkarla, där Sven växte upp i trakten runt Österbybruk. Han spelar med förkärlek bl.a. låtar efter riksspelmännerna Anton Jernberg. Fader Gunnar är känd bl.a. som konstnär och mycket duktig historieberättare, om just tradition om spelmän och dess leverne, samt för boken Nyckelharpfolket, historien om nyckelharpan utveckling under 70-talet, och historien om spelmän som berikat oss med dess konstnärliga utförande och hög kvaliteten av svensk folkmusik, och som har haft en stor betydelse för svenskt kulturliv.

Med detta EU-projekt, kan vi förvänta oss ett nytt historiskt ögonblick och dess särprägel på nyckelharpan och dess framtid med livslångt lärande.

Ett tvåårigt projekt, Projektet namnet Cadence – Cultural adult education and nyckelharpa cooperation in Europe är huvudinriktningen om vuxenundervisning inom EU med folkmusik i fokus, med inriktning på nyckelharpa, ett program för Livslångt lärande.

Målet för partnerskapet är att ta del av varandras kunskaper och erfarenheter med avseende på ämnen, didaktiska metoder, kulturell bakgrund samt administration och ledning av kulturell utbildning. Från varje land deltar en representant från skolan, en nyckel-

harpslärare och tre vuxna elever /musiker.

Vi kommer att träffas några dagar i varje land med start på ESI i januari under temat gehörsläring. Läs mer om partnerskapet på projektets hemsida www.cadence.nyckelharpa.eu

EVA PETERSSON

Nyckelharpan i EU

Den 12-16 januari var det dags för det första mötet inom EU-projektet CADENCE som Eric Sahlström Institutet deltar i tillsammans med två andra utbildningsanordnare som också har kurser i nyckelharpspel, tyska Burg-Fürsteneck och italienska Scuola di Musica Popolare i Forlimpopoli.

Projektet handlar om vuxenundervisning med inriktning på kultur och då särskilt nyckelharpa. Cirka 20 personer från de tre länderna deltar varav de flesta är erfarna musiker som har spelat nyckelharpa i olika utsträckning. Från Sverige är det förutom representanter från ESI, David Eriksson, Emilia Amper och Josefina Paulson.

Ditte Andersson är svensk pedagog i projektet. Nästa träff blir under en musikfestival i Forlimpopoli i juni och en tredje under de Internationella nyckelharpsdagarna i Burg-Fürsteneck i oktober.

Under mötet i Tobo var det lektioner med Ditte, interna och öppna framträdanden där bl a Olov Johansson spelade kontrabasharpa och Sonia Sahlström silverbasharpa. Under torsdagen var det på eftermiddagen ett öppet seminarium med Marco Ambrosini, Sven Ahlbäck och Ole Hjorth och på kvällen en reguljär Tobotorsdag med allspel och dans. ESI:s ett-årselever på nyckelharpa och fiol fick lektioner med de två andra nyckelharpspedagogerna i projektet, Marco Ambrosini och Didier Francois. Dessutom besöktes Tolfa kyrka med sina nyckelharpsmotiv och några Vallonbruk. På bilden framför Jule Bauer, Marco Ambrosini och Annette Osann ett stycke medeltida musik under mötet i Tobo.

HÅKAN LARSSON



*Flera bilder: överst till höger; Cajsa Ekstav leder visstuga, Ringhem
nedan P-G Jernberg gästspelman på Ringhem.*

*Marco Ambrosini spelar nyckelharpa på ESI i Tobo.
I samband med EU-mötet.*

*Ole Hjort och Sven Ahlbäck spelade fiol på samma
tillställning.*

foto: Eva Pettersson

