

ta erbjuda ett-
ever sökte nu i
harpa, fiol och
, dans och sång
sommarkurser
re.

attraktionerna
nsrade i år en
onia Sahlström
t Normansson
brade SONUS
venska grupper
lag och ett från
deltog ca 200
en var det klart
var bl a nyckel-
strument.

ESI och EU

I oktober hölls de femte internationella nyckelharpsdagarna i Burg-Fürsteneck i Tyskland.

Upprinnelsen till dessa kurser är att den italienske violinisten Marco Ambrosini på 80-talet började spela allt från medeltida musik till nykomponerad modern musik på nyckelharpa. Han är en mycket skicklig musiker och en av eldsjälarna för spridningen av nyckelharpan nere på kontinenten. Han har överfört mycket av sin stråkteknik från fiolen till harpan men spelar i stort sett aldrig svenska låtar på nyckelharpa. Ditte Andersson brukar representera den svenska nyckelharpsmusiken och nyckelharpspelet på kurserna. I år var också Sonia Sahlström engagerad som lärare och andra lärare på kurserna är Didier Francois är Anette Osann som också bygger nyckelharpor. Under 2009 kommer en EU-ansökan att lämnas in för ett utökat samarbete mellan Eric Sahlström Institutet och de två nyckelharpsutbildningarna i Burg-Fürsteneck i Tyskland och vid Scuola di Musica Popolare i Forlimpopoli i Italien.

ESI samarbetar med EU

I oktober hölls de femte internationella nyckelharpsdagarna i Burg-Fürsteneck i Tyskland.

Upprinnelsen till dessa kurser är att den italienske violinisten Marco Ambrosini på 80-talet började spela allt från medeltida musik till nykomponerad modern musik på nyckelharpa. Han är en mycket skicklig musiker och en av eldsjälarna för spridningen av nyckelharpan nere på kontinenten. Han har överfört mycket av sin stråkteknik från fiolen till harpan men spelar i stort sett aldrig svenska låtar på nyckelharpa.

Ditte Andersson brukar representera den svenska nyckelharpsmusiken och nyckelharpsspelet på kurserna. I år var också Sonia Sahlström engagerad som lärare liksom Anette Osann som också bygger nyckelharpor.

Under 2009 kommer en EU-ansökan att lämnas in för ett utökat samarbete mellan Eric Sahlström Institutet och de två nyckelharpsutbildningarna i Burg-Fürsteneck i Tyskland och vid Scuola di Musica Popolare i Forlimpopoli i Italien.

ESI:s sida

Eric Sahlströms Pokal

VM för studentspelmannslag är en av huvudattraktionerna under Linköpings folkmusikfestival. Eric Sahlström Institutet sponsrade i år införskaffandet av en vandringspokal till VM:t, "Eric Sahlströms Pokal". Sonia Sahlström från institutet satt tillsammans med Carina Normansson och Magnus Gustafsson i VM-juryn som korade SONUS från Stockholm till årets världsmästare.

Elva svenska grupper från Lund i söder till Umeå i norr, två norska lag och ett från Danmark ställde upp i VM:et. Sammantaget deltog ca 200 studentspelmän de flesta mellan 20-30 år. Fiolen var det klart dominerande instrumentet. Andra instrument var bl a nyckelharpa, gitarr, dragspel samt en rad olika blåsinstrument.

ESI och EU

I oktober hölls de femte internationella nyckelharpsdagarna i Burg-Fürsteneck i Tyskland.

Upprinnelsen till dessa kurser är att den italienske violinisten Marco Ambrosini på 80-talet började spela allt från medeltida musik till nykomponerad modern musik på nyckelharpa.

Han är en mycket skicklig musiker och en av eldsjälarna för spridningen av nyckelharpan nere på kontinenten. Han har överfört mycket av sin stråkteknik från fiolen till harpan men spelar i stort sett aldrig svenska låtar på nyckelharpa.

Ditte Andersson brukar representera den svenska nyckelharpsmusiken och nyckelharpspelet på kurserna. I år var också Sonia Sahlström engagerad som lärare och andra lärare på kurserna är Didier Francois är Anette Osann som också bygger nyckelharpor. Under 2009 kommer

en EU-ansökan att lämnas in för ett utökat samarbete mellan Eric Sahlström Institutet och de två nyckelharpsutbildningarna i Burg-Fürsteneck i Tyskland och vid Scuola di Musica Popolare i Forlimpopoli i Italien.

Fiol kan bli nyhet bland ESI:s ettårsutbildningar

Eric Sahlström Institutet kommer att fortsätta erbjuda ettårsutbildningar hösten 2009 trots att för få elever sökte nu i höstas. ESI avser att starta ettårskurser i nyckelharpa, fiol och folklig dans. Det blir också nya helgkurser i fiol, dans och sång under våren. ESI:s välbesökta distanskurser och sommarkurser för vuxna och ungdomar fortsätter som tidigare.

Tobatorsd

- 15/1 Scillas svänggång
- 29/1 Häverö spelmän o
- 12/2 Tensta spelmans- c
- 26/2 Österby spelmans-
- 12/3 Tierps spelmanslag
- 26/3 Söderfors brukska
- 23/4 Löfstabygdens spe
- 7/5 Trollrike spelmän
- 14/5 Gås-Andersbygden

Våra gäster underhåller fram till fi
att delta i spelet till dansen e

Fri entré!

Nya helgkurser i

Internatkurser i nyckelharpa

ERIC SAHLSTRÖM I
NATIONELLET FOLKMUSIKCE

