

BURG FÜRSTENECK



Seminarräume, in denen Bildung Spaß macht

Große Halle, stimmungsvolle Säulenhallen, flexible Einrichtung und moderne Medienausstattung.

Die Burgküche, gut und schmackhaft

Ansprechende Verpflegung mit vier Mahlzeiten täglich - Normal- oder vegetarische Kost nach persönlicher Wahl.

Wohnen in historischen Gemäuern

43 sanierte Zimmer, fast alle mit eigenem Bad! Sie wohnen im DZ oder EZ. Jedes Zimmer ist unverwechselbar in die Gebäudestruktur eingepasst.

Kursgebühren aktuell – „Alles inklusive“

Für die Kursgebühr gilt: inklusive Übernachtung im DZ und Vollverpflegung! Bei vielen Kursen bieten wir eine Ermässigung der Kosten für Schüler, Studierende, Auszubildende bis 26 J.(Jug) .

Unser System der Selbsteinschätzung

Sie entscheiden selbst, was Ihr Geldbeutel zulässt. Sie zahlen nach Ihrer persönlichen Vorstellung einen Betrag zwischen dem ausgewiesenen Minimum und Maximum.

Einzelzimmerzuschlag

Zuschlag: 14,- Euro p. N. (nach Verfügbarkeit und Absprache).

Material

Das in den Kursen für bildnerisches Gestalten jeweils benötigte Material wird bereit gestellt. Vorhandene eigene Materialien und Utensilien können mitgebracht werden. Die anfallenden Materialkosten werden nach Verbrauch abgerechnet.

Information und Anmeldung:

BURG FÜRSTENECK

**Akademie für berufliche
und musisch-kulturelle Weiterbildung**

Am Schlossgarten 3, 36132 Eiterfeld
Telefon 06672 - 92 02-0, Telefax 06672 - 92 02-30
E-Mail: bildung@burg-fuersteneck.de
Internet: www.burg-fuersteneck.de

Tipp

Wir empfehlen Ihnen einen Blick in unser vielfältiges Bildungsprogramm 2007, das wir Ihnen gerne auf Anfrage zuschicken.

„Ohne Worte“

Einführung in kunsttherapeutische Methoden

Kurs 131 4. Mai 18.30 Uhr bis 6. Mai 13 Uhr

Gebühr 155 - 205 € , 130 € Jug

Leitung Friederike Strub

Welchen Stellenwert hat bildnerische nonverbale Kommunikation in meinem Leben, für meine Klient/innen und in meinen Beziehungen? Wie kann ich sie fördernd und unterstützend in meiner beruflichen Arbeit mit Menschen einsetzen? Sie lernen drei Methoden aus der Kunsttherapie kennen. Die Methoden werden selbst umgesetzt, die Erfahrungen sensibel geteilt und in der Gruppe ihre Wirkung und ihr sinnvoller Einsatzbereich erarbeitet:

- Formenzeichnen: Konzentration, Ich-Stärkung, Meditation, Eigenwahrnehmung
 - Malen in Gruppen: Nonverbale Kommunikation, Zweier- oder Gruppenmalsettings, Fremdwahrnehmung
 - Ton: Körpereinsatz, fordernde Aufgabenstellungen, dreidimensionale Formenlehre, taktile Sinneswahrnehmung.
- Die eigene Haltung und der Umgang mit den nonverbalen Aussagen und der Kreativität von Klient/innen (Wahrnehmen, Werten, Wertschätzen usw.) sind integrierte Themen. Diese Einführung ist für Multiplikator/innen aus allen pädagogischen Bereichen und für Interessierte gedacht. Es werden keine therapeutischen Kenntnisse vermittelt.

Akkreditiert zur hess. Lehrerfortbildung, 20 Punkte.

„Spurensuche“

Sensibler Einsatz und Umgang mit kunsttherapeutischen Methoden

Kurs 139 13. Sept. 18.30 Uhr bis 16. Sept. 13 Uhr

Gebühr 220 - 270 €

Leitung Friederike Strub

Bilder oder Gestaltungen können in einem pädagogischen oder beratenden Kontext genutzt werden. Aber wie am besten? Während dieses Seminars wird geübt, aus einer nicht wertenden Wahrnehmung weitere Schritte im Umgang mit Bildern und anderen gestalterischen Werken gemeinsam zu erarbeiten. Diese Schritte werden dann auf das jeweilige Tätigkeitsfeld und Ziel konkretisiert. Die Herangehensweisen werden an selbst gestalteten Werken entwickelt (Farbe, Ton, Objekte). Die Auseinandersetzung mit der eigenen Haltung (Wahrnehmen, Werten, Wertschätzen) zu den nonverbalen Aussagen von Klient/innen ist ein weiterer Bestandteil unserer Arbeit. Dieses Seminar ist für Multiplikator/innen aus allen pädagogischen Bereichen und Interessierte gedacht. Es befähigt ausdrücklich nicht zu (kunst)therapeutischen Handlungen, sondern ergänzt vorhandene pädagogische Kompetenzen im eigenen Arbeitsfeld. Zielgerichtete Methoden aus der Kunsttherapie können im Seminar „Ohne Worte“ erprobt werden. Akkredit. zur hess. Lehrerfortbildung, 30 Punkte

Steinwelten

Werkstatt Steinbildhauerei

Kurs 312 16. Juli 10 Uhr bis 22. Juli 13 Uhr

Gebühr 400 - 450 €, 365 € Jug

Leitung Sam C. Ahrens

Dieser Kurs soll die Lust und Liebe zum Stein und der Skulptur wecken und vertiefen, er ist für Anfänger/innen und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Herumschleichen um den Stein, anfassen, erforschen, fühlen, kennen lernen. Mit Zeichnungen oder Tonskizzen sich dem Innenleben nähern. Sich einlassen auf das große Abenteuer der abtragenden Technik. Dabei entweder dem Stein folgen und mit ihm zusammen eine Skulptur entwickeln oder aber ein Modell, eine vorhandene Idee, egal ob figürlich oder abstrakt, realisieren.

In der Zusammenarbeit an einem gemeinsamen Stein werden Werkzeuge und Maschinen ausprobiert und bildhauerische Grundkenntnisse vertieft. Die praktische Auseinandersetzung mit der Bildhauerei wird durch Bücher, Filme und Diskussionen um Bildner/innen und deren Werke ergänzt. Übungen mit Fundstücken zur Ausdrucks- und Formfindung begleiten unsere Arbeit. Unser Material ist der Thüster Kalkstein, ein weicher Naturstein in Stücken von 30 - 120 kg (0,50 • pro kg). Die Werkzeug- und Maschinenumlage beträgt 15,- •. Gerne können auch eigene Steine und Werkzeuge mitgebracht werden.

Holzbildhauerei

Kurs 313 17. Aug. 18.30 Uhr bis 24. Aug. 13 Uhr

Gebühr 400 - 450 €, 365 € Jug

Leitung Christine Ermer

„...ich gehe von einer Idee aus, die in mir ist, von einem Nichts und ich begeben mich auf ein Abenteuer bis zu dem Augenblick, wo ich mich einem Ding gegenüber sehe, das mir fremd ist. Genau deshalb ist es eine Realität. Es ist von mir losgelöst, es existiert in seiner Materie, seinem Inhalt, seinem Raum. Denn eine Plastik muss schließlich von ihrem Raum Besitz ergreifen.“

César (franz. Bildhauer, *1921)

Entdecken Sie Ihren persönlichen Zugang zu dem warmen dynamischen Material Holz und zur Bildhauerei. Unter Anwendung verschiedener Arbeitstechniken werden Skulpturen nach eigenen Entwürfen entstehen. Die Inspirationsquelle kann in der Form, Art und Größe des vorhandenen Holzes liegen. Vielleicht ist es ein Relief, eine einfache abstrakte Form oder eine Figur, die entdeckt wird. Das gemeinsame betrachtende Gespräch, der anregende und anstrengende Austausch werden unsere Arbeit begleiten. Auch theoretisches Wissen über Material und Werkzeug wird vermittelt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Werkzeugverleih und Material ca. 18 €.

www.burg-fuersteneck.de

Gesalzene Erde & Rauchzeichen

Experimentelle Keramik

Kurs 311 31. Juli 18.30 Uhr bis 5. Aug. 13 Uhr

Gebühr 315 - 370 €, 290 € Jug

Leitung Sylvia Schmuck, Jutta Selmer

Haben Sie Lust zu experimentieren? Wir finden heraus, wie sich Keramiken beim Brennen im Lehmofen durch unterschiedliche Zutaten wie Salze, Oxyde, Brennesseln, Mist etc. verändern. Auch Kapsel- und Papierofenbrand gehören zu unseren Experimenten. Parallel wird Zeit sein, angeregt durch eine keramische Aufgabenstellung neue gestalterische Ideen in Ton umzusetzen.

„Land in Sicht“ – LandArt

Kurs 314 24. Aug. 18.30 Uhr bis 26. Aug. 13 Uhr

Gebühr 155 - 205 €, 130 € Jug

Leitung Friederike Strub

Lust auf Landschaft – Steine – Bäume – Hügel – Täler – und auf Gestaltung? Was kann ich darin sehen, was kann daraus entstehen? Und wie wird es wieder vergehen? Betrachtungen in der Natur, dabei die Besonderheiten von Orten entdecken und mit Vorgefundenem experimentieren – das soll uns zu LandArt-Gestaltungen inspirieren. Dazu gehören Großes wie das Verhältnis von Landschaft und Himmel, aber auch Kleines wie Maulwurfshügel, Beeren und Spinnennetze und natürlich die Frage der Beständigkeit oder Vergänglichkeit solcher Gestaltungen. Sie können zum Beispiel Objekte aus Naturmaterialien bauen, größere Gestaltung in Bezug auf die Landschaft umsetzen oder die Besonderheit eines Ortes hervorheben. Die Frage, wie man künstlerisch mit Landschaft und Natur(materialien) umgehen kann, werden wir gemeinsam erarbeiten. Land-Artkünstler wie Andy Goldsworthy, David Nash oder James Turrell können uns dabei anregen, die Natur und die Landschaft mal „anders“ zu betrachten. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Akkreditiert zur hess. Lehrerfortbildung mit 20 Punkten.

Vielleicht interessiert Sie auch ein Kurs z.B. zu einem der folgenden Themen?

- Digital-Fotografie & Bildbearbeitung
- Holzbogen und Federpfeil
- Gebrauchs Kunst aus Filz
- Theater, Chanson, Kabarett
- Schreibwerkstatt
- Musikinstrumenten-Baukurse
- Musik und Tanz
- Berufliche Weiterbildung
- Bildungsurlaub
- Musische Familienwochen
- Fürstenecker Impulse - Pfingsttagung
- Dinner for all - Silvester-Kurs

www.burg-fuersteneck.de

Bildnerisches Gestalten

2007



BURG FÜRSTENECK

Malen
Zeichen
Grafik
Keramik
Bildhauerei
LandArt
Handwerkstechniken
Fotografie

Farben-Klang

Aus Buntem wird farbige Malerei - gekonnt-spielerischer Umgang mit Farben

Kurs 315 19. April 18.30 Uhr bis 22. April 13 Uhr

Gebühr 220 - 270 €, 195 € Jug

Leitung Robert Pinsdorf

Auf Farbwahl, Farbkontrast und gelungene Mischung kommt beim Malen alles an: Lebendige, klingende und reiche Farbigkeit entsteht durch fein abgestimmte Kombinationen. Wir malen in freier Malweise mit Acrylfarben (oder eigenen Ölfarben) auf mittleren Formaten. Wir beginnen mit grundlegenden Maltechniken, bereiten farbige Malgründe vor und mischen besonders schöne Farbklänge. Hierzu experimentieren wir mit deckenden, lasierenden oder gespachtelten Farbschichten. Sie erfahren Malerkniffe und –methoden, mit denen sich Farbgebung und Komposition harmonisieren lassen. Wir lernen von den samtigen Farbkängen der alten Meister ebenso wie von den wunderbar leuchtenden Farbkontrasten eines Matisse. Und wir probieren, wie die harmonischen Farbklänge eines Monet durch raffinierte Farbuntermalungen entstehen. Die Malwerkstatt bietet die Gelegenheit zu kreativem Austausch und Erholung, um sich mit Spaß und Experimentierlust nur den Farben zu widmen. Die lockere Herangehensweise, eine spielerische Atmosphäre und viele Praxistipps ermöglichen ein entspanntes (verlängertes) Malwochenende.

Malen für Einsteiger/innen

Das erste Mal in Farbe - für Neugierige, Spätbeginner und Trotzdem-Probierer

Kurs 316 27. April 18.30 Uhr bis 29. April 13 Uhr

Gebühr 155 - 205 €, 130 € Jug

Leitung Delia Henss

Malen: Das machen Menschen schon seit der Steinzeit. Aber wie fängt man im 21. Jahrhundert damit an? (Fast) ganz einfach: Mit der Lust, Spuren zu hinterlassen und der Neugierde auf abenteuerliches Hantieren mit leuchtenden Farben, rotzigen Pinseln, hauchzarten Tupfern und unbändigen Klecksen. Der individuellen Motivation folgen, das Malen als Ausdrucksform entdecken und erleben, wie überraschend, beglückend und herausfordernd es ist, die eigenen Bilder zu finden. Spielerische Übungen erleichtern den Umgang mit „klassischen“ und unkonventionellen malerischen Mitteln und Materialien, bis sich Hand und Auge auch an etwas „Großes“ trauen. Ziel des Kurses ist die Hinführung zu einem Malprozess, der offen ist für unterschiedliche persönliche Zielsetzungen. Unabhängig von bestimmten „Stilen“ lassen sich unterschiedliche Herangehensweisen erkunden: Erste Schritte auf dem Weg zur eigenen Bildsprache.

Mal-Reisen – Freie Malerei

Kurs 317 17. Mai 18.30 Uhr bis 20. Mai 13 Uhr

Gebühr 200 - 250 €, 185 € Jug

Leitung Etienne Rebel

Nicht die Vermittlung von Mal-Technik steht im Vordergrund dieses Seminars sondern das Abenteuer beim Experimentieren mit dem individuellen Ausdruck. Ihr Reisebegleiter lädt ein: Stressfreie Malexperimente im kleinen und großen Format, Lust entwickeln auf neue, ureigene Ausdrucksweisen, Farbe fließen lassen – individuell und gemeinsam, mit Texten oder Musik, aus der Ruhe heraus oder in Bewegung. Wir verwenden unterschiedliche Materialien und Untergründe, Stifte und Finger, Kohle und Pinsel, Traum und Wirklichkeit: Mal reisen, woanders hin...

Landschaftserlebnisse

Bildinspiration in der Natur

Kurs 318 25. Juli 18.30 Uhr bis 29. Juli 13 Uhr

Gebühr 275 - 325 €, 250 € Jug

Leitung Robert Pinsdorf

Das Malatelier von BURG FÜRSTENECK liegt auf einem Bergrücken, inmitten freier Natur. Das lädt dazu ein, je nach Wetter und Mal-Lust sowohl drinnen wie auch draußen unter freiem Himmel zu malen. Die Landschaft ist ruhig und weit und zugleich verlockend vielfältig. Wir nehmen all die Vielfalt der Natur als Anlass für eigene Bildfindungen, Farbmischungen, Skizzen und Ideen. So entstehen nicht nur Landschaften sondern auch innere Bilder, die aber unter freiem Himmel geweckt wurden. In diesem Workshop ist Landschaft vor allem Eines: Quelle für eigene Erlebnisse und Bilder. Unsere Sinne erholen sich und sind schon nach kurzer Zeit zu eigenen Bildern und Motiven inspiriert. Bei kleinen Exkursionen lassen sich Fülle und Reichtum der Umgebung gemeinsam entdecken und genießen. Durch zahlreiche Beispiele und Experimente entdecken Sie, wie sich Licht und Formenvielfalt, Farberlebnisse, Gerüche und sogar Geräusche einer Landschaft in Bilder umsetzen lassen. Menschen ohne Vorkenntnisse erhalten eine Einführung in die Grundlagen des Landschaftsmalens. Fortgeschrittene und geübte Maler/innen lernen neue Methoden kennen, mit denen sich Farbgebung und Komposition erweitern und harmonisieren lassen. Alle Mal- und Zeichentechniken können frei gewählt zum Einsatz kommen. Wir experimentieren mit deckenden, lasierenden und gespachtelten Farbschichten. Die lockere Herangehensweise, eine spielerische Atmosphäre und viele Praxistipps ermöglichen ein entspanntes, (verlängertes) Malwochenende. Der Workshop ist für Menschen ohne Vorkenntnisse ebenso geeignet wie für geübte Maler/innen. Vorhandene eigene Malutensilien können ggf. mitgebracht werden.

Aquarell-Malen

Nass-in-Nass-Technik

Kurs 319 26. Okt. 18.30 Uhr bis 28. Okt. 13 Uhr

Gebühr 155 - 205 €, 130 € Jug

Leitung Gerhard Rühmkorff

Spielerisch lernen wir Farbe und Technik kennen. Dabei lassen wir innere Bilder entstehen und bringen sie auf das Papier. Wir lernen Farbmischungen, Farbwirkungen und den richtigen Grad der Feuchtigkeit zu nutzen. Mit einfachen Landschaften wird Tiefe, Weite, Vordergrund, Kontrast, Weichheit, Licht und Schatten erfahren. Strichrichtung, Reihenfolge des Farbauftrags und das Herausnehmen wird gelernt. Danach können eigene Wünsche verwirklicht werden. Materialkosten ca. 25 €.

Mit Pinsel und Farbe

Malen als pädagogische Methode

Bildungsurlaub beantragt

Kurs 141 29. Okt. 10 Uhr bis 2. Nov. 13 Uhr

Gebühr 270 - 320 € , 245 € Jug

Leitung Delia Henss, Reinhold Weber

Bilder sind seit der Höhlenmalerei bis in unser „visuelles Zeitalter“ wichtiges Ausdrucks- und Kommunikationsmittel. In (sozial-)pädagogischen Arbeitsfeldern kann Malen als individuelle oder gemeinsame Aktivität anregend wirken. Malen fördert Wahrnehmungs- und Ausdrucksfähigkeit, unterstützt die Auseinandersetzung mit der Realität und wirkt in vielen Situationen klärend oder emotional entlastend. Wir vermitteln und erproben, wie Malaktionen vorbereitet, angeleitet und ausgewertet werden können, bei denen die Freude an der Erkundung der eigenen Kreativität im Vordergrund steht. Außerdem setzen wir uns mit der gesellschaftlichen Bedeutung von Visualisierung und künstlerischem Ausdruck und mit Fragen von Kulturpolitik und Kulturförderung auseinander. Künstlerische Vorerfahrungen sind möglich, aber nicht erforderlich.

Farbsteigerung

Von tristen zu leuchtenden Farbtönen

Kurs 321 23. Nov. 18.30 Uhr bis 25. Nov. 13.00 Uhr

Gebühr 155 - 205 €, 130 € Jug

Leitung Björn Hübert

Durch Farbübungen gewinnen wir neue Erkenntnisse und erfahren etwas von dem „Geheimnis“ der Farbe. In Zeitlupe oder auch in „wildem“ Malaktionen überschreiten wir „langweilige“ Farbstimmungen und gelangen von tristen Brauntönen zu indischem Rot und zu purpurnen leuchtenden Tönen. Dabei enthüllen wir vor allem das unvorhersehbare Ereignis einer vitalen Farbwirkung und erfreuen uns daran.

„Zeig mir dein(e) Gesicht(er)“

Portraitmalen - Ein vergnügliches Malwochenende

Kurs 320 2. Nov. 18.30 Uhr bis 4. Nov. 13 Uhr

Gebühr 155 - 205 €, 130 € Jug

Leitung Delia Henss

Jeder Mensch hat tausend Gesichter: Malend lassen sie sich erkunden! Angeschaut werden und schauen, blicken und erblickt werden, in Szene setzen und (an)erkennen, mit anderen Augen sehen und ein Auge zu drücken: Viel spielt sich ab zwischen Maler/in und Modell. Mit Pinsel und Farbe, Kohle und Kreiden fangen wir's ein und zaubern es auf Papier und Leinwand. Gesichter gelingen auf unerwartete Weise... Wir experimentieren mit unterschiedlichen Methoden zeichnerischer und malerischer Annäherung an ein Gegenüber. Ausgewählte Bildbeispiele quer durch die Kunstgeschichte inspirieren uns. Wir öffnen die Augen für neue Aspekte von Identität und erproben Malerei und Zeichnung als Ausdrucksform und Methode nonverbaler Kommunikation. Der Kurs wendet sich an Malinteressierte mit und ohne Vorkenntnisse und gerade auch an Menschen, die sich bisher das Malen und die Darstellung von Gesichtern noch nicht zugetraut haben. Für Paare, Freund/innen, Kolleg/innen bietet sich zusätzlich die Gelegenheit, sich einmal ganz anders zu begegnen.

Licht und Schatten

Malen zum Jahresbeginn 2008

Kurs 3108 2. Jan. 18.30 Uhr bis 6. Jan. 2008 13 Uhr

Gebühr 265 - 315 €, 250 € Jug

Leitung Delia Henss

Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne... und die ersten Tage eines neuen Jahres ähneln den ersten frischen Pinselschwüngen auf der Leinwand. Wir lassen uns verzaubern von subtilen Winterfarben, balancieren mit Hell, Dunkel und allerhand Zwischentönen, lassen uns leiten von Eingebung und Anschauung. Alte und neue Maltechniken auf Papier und Leinwand, klassische und überraschende Materialien laden ein zum malerischen Spiel mit „Licht und Schatten“ und zum freien Umgang mit Farbe und Form. Dabei sind wir dem „Neuen“ auf der Spur: beim Malen, Betrachten und im Gespräch. Der Kurs ist sowohl geeignet für Ungeübte als auch für „alte Hasen“, die ihre Freude am ganz eigenen Zugang zum Malen entdecken oder vertiefen möchten. Bitte mitbringen: Fleckentolerante Kleidung und 2, 3 stille Dinge und/ oder Schnapsschüsse aus dem alten Jahr, die für das Neue sprechen können.

Anmeldung

bitte an BURG FÜRSTENECK senden.

Name Vorname

Strasse Plz / Ort

tel-dienst tel-privat

Möbil

Email

Beruf Alter

Ich melde mich an zu Kurs:

Bemerkungen:

Ich wünsche vegetarische Kost: ja

Datum / Unterschrift

Anmeldungen sind auch möglich per Email an: bildung@burg-fuersteneck.de oder über das Internet: www.burg-fuersteneck.de (Menü Kursauswahl: Kulturelle Bildung Untermenü: Bildnerisches Gestalten)