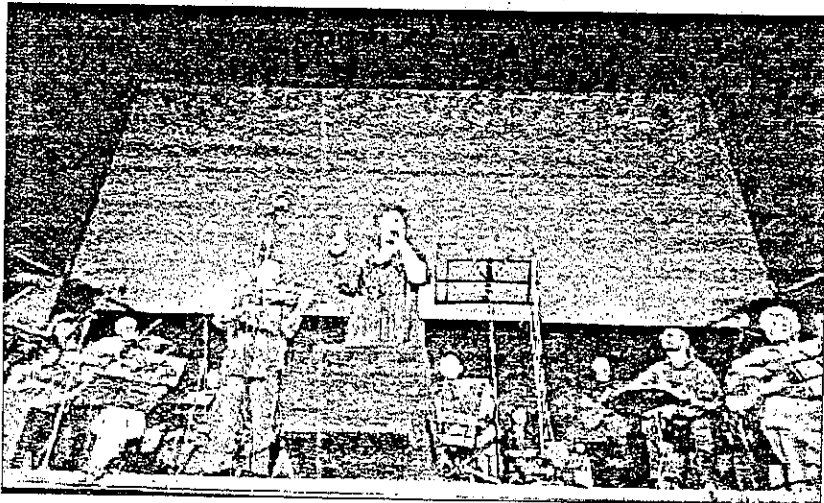


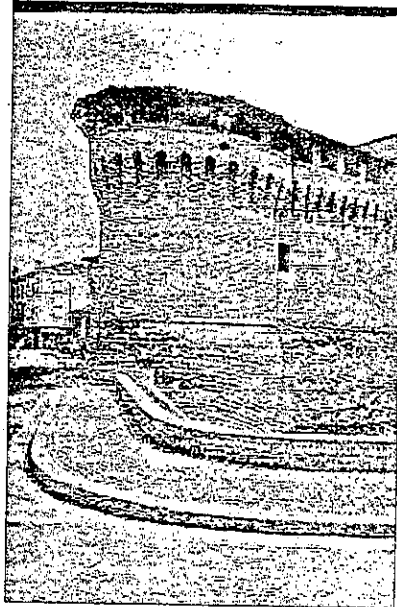
Forlimpopoli Al via domani la XIV° edizione del Festival Musica popolare con viole d'amore

FORLIMPOPOLI - Tutto è pronto per il ritorno di uno degli appuntamenti più attesi dell'estate artusiana. La Scuola di Musica Popolare è protagonista da domani della quattordicesima edizione del Festival di Musica Popolare che richiama di anno in anno sempre più spettatori. In collaborazione con Comune di Forlimpopoli, Festival JCE, Scuola musicale Dante Alighieri di Bertinoro, Associazione Bruno Maderna, Associazione Gruppo Danza di Forlimpopoli, e Associazione Terre di Confine di Roncofreddo, la città artusiana si riempirà dal 21 al 24 agosto di musiche e culture popolari. Il titolo scelto per quest'anno è «Le radici e le foglie. Da Bagdad a Tobo, musica etnica tra origini e nuovi percorsi. Arrivi prestigiosi sono previsti per questa edizione e amplieranno quel respiro internazionale che è il risultato di scelte ben precise e di collaborazioni impegnative ma molto importanti che hanno portato la Scuola e a varcare i confini nazionali ed europei (vedi il corso di



nyckelharpa o viola d'amore a chiavi, diretto da Marco Ambrosini, che spinge importanti istituzioni europee a visitare Forlimpopoli per stringere contatti e relazioni ma, soprat-

tutto, vedere il frutto del lavoro forlimpopolese). Hanno annunciato infatti il loro arrivo a Forlimpopoli Karsten Evers, direttore dell'Accademia Musicale »Burg Fuerste-



L'associazione Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli

neck « dell'Assia (Germania), alla seconda visita in Italia, che torna accompagnato dal sindaco della città di Eiterfeld sede della scuola tedesca, per incontrare Paolo Zoffoli allo sco-

Il Festival è in calendario fino a domenica 24 agosto
Collabora Jce e la Maderna

po di verificare le possibilità di un futuro gemellaggio fra le città della nyckelharpa. Sbarcheranno inoltre dalla Svezia, Per-Ulf Allmo e Olle Plahn, il primo grande musicologo svedese esperto appunto in nyckelharpa, il secondo liutaio e musicista, entrambi legati all'istituto musicale »Eric Sahlstroem« di Tobo (Svezia), scuola nazionale di musica popolare che visiteranno il festival forlimpopolese per incontrare gli insegnanti e gli allievi del corso unico in Italia, assisteranno al concerto di debutto della TIENNOOrchestra, (The Italian European Nyckelharpa Network Orchestra) per poi recarsi a Siena dove visioneranno, nella cappella del Palazzo Pubblico, una delle più antiche immagini della nyckelharpa presenti in Europa. Ha annunciato infine la sua presenza Giancarlo Nostrini, giornalista di Radio Popolare di Milano: «E' una delle proposte più originali ed interessanti nel panorama folk italiano del 2008.

Elisa Bedei

Festival di musica popolare: alla Chiesa di San Pietro concerto della Tiennorchestra Forlimpopoli, la notte della viola d'amore

FORLIMPOPOLI - Serata di eventi e grandi avvenimenti oggi nell'ambito del Festival di Musica Popolare. Alle 21 con Abnoba e il suo «Vai Facile!» arriva ufficialmente dalla Valle d'Aosta e dal Piemonte la nuova generazione del folk italiano. Non arriva all'improvviso ma, come si conviene, conseguenza di una evoluzione naturale. Saper suonare con tecnica e cuore, saper ascoltare se stessi e gli altri che, nel tempo, hanno fatto della tradizione una musica di qualità; saper vivere la propria età con i pregi e i difetti che comporta, senza eccessive forzature sono gli ingredienti della musica di questo gruppo che oggi in Italia, è riconosciuto come l'ensemble che meglio incarna il folk nella sua nuova dimensione, quella che da genere si sta trasformando in idea. Ma questo è anche il giorno di una nuova avventura, non solo per la Scuola di Musica Popolare, ma forse anche

per tutta la città che è in odore di gemellaggio grazie ad uno strumento che la Scuola sta riscoprendo assieme con altri gruppi di Francia, Belgio e Germania. La NyckelHarpa sarà protagonista alle 23 alla Chiesa di San Pietro Forlimpopoli del concerto della «TIENNOOrchestra» in «La notte magica delle Nickelharpe ovvero: suggestioni della viola d'amore con clavi». Oggi, dopo tre anni di lavoro, la Scuola di Musica Popolare è orgogliosa di presentare il frutto di un laboratorio dal respiro continentale che, coinvolgendo musicisti provenienti da tutta Italia e da mezza Europa, vede come suo naturale punto di arrivo, anzi, di partenza, il palco del Festival di musica popolare.

Infine oggi spazio ai bambini. Tre laboratori saranno curati da alcuni elementi dei Musica Officialis dalle 10 alle 19 nei torrioni della rocca, al Museo Ar-

Alle 21 con Abnoba
e il suo «Vai facile»
arriva dal Piemonte
il folk italiano

Abnoba La band che
incarna il folk nella sua
nuova dimensione è ospite
stasera a Forlimpopoli



cheologico, nelle sale del Centro culturale polivalente. Alle 10 alla sala centro Arti si svolgerà «Drumming Circle», di Roberto Romagnoli, un incontro di due ore di pedagogia musicale rivolto ai bambini dai 3 ai 6 anni. Alla palestra del centro Danza si svolgerà

contemporaneamente «Ritmo e musica per bambini e genitori», un incontro di due ore destinato ai bambini dai 7 ai 10 anni e ai loro genitori. Alle 12 inizierà «La natura della voce» di Catia Gianessi,

Elisa Bedei

LaVOCE