

## Forlimpopoli Nel segno della Nyckelharpa Gemellaggio musicale in vista Il sindaco Zoffoli va in Germania

FORLIMPOPOLI - (e.b.) Si apre per Forlimpopoli un nuovo capitolo nello sviluppo del lavoro di relazioni internazionali avviato un anno fa dalla Scuola di Musica popolare di Forlimpopoli in nome della Nyckelharpa, ovvero la "viola d'amore", strumento tipico dei paesi del nord Europa. È il "gemellaggio musicale" è sempre più vicino. Fra il 2 ed il 5 di Ottobre il sindaco Paolo Zoffoli e Marco Bartolini, presidente della Scuola, saranno in Germania, al castello di Burg Fursteneck, (sede del-

**Previsti  
accordi  
con comuni  
tedeschi  
e svedesi**

l'omonima Accademia). Due gli obiettivi fondamentali: definire i termini di un progetto europeo fra Italia, Germania e Svezia sullo studio della Nyckelharpa e redigere un protocollo di collaborazione fra le amministrazioni comunali che ospitano queste istituzioni musicali per sviluppare progetti comuni. Il calendario prevede anche momenti musicali, come il concerto della "Tiennorchestra", orchestra di Nyckelharpe nata dal laboratorio tenuto a Forlimpopoli da Marco Ambrosini.

12 MARTEDÌ 30 SETTEMBRE 2008

Provincia Forlì

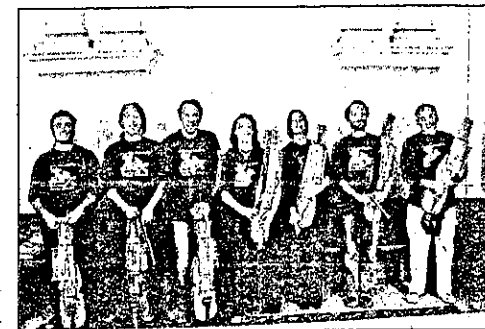
Corriere

## Forlimpopoli, scuola di musica in Germania per la nyckelharpa

**FORLIMPOPOLI.** Il progetto europeo "Nyckelharpa" continua a crescere e porterà Forlimpopoli ad essere uno dei centri di studio di questo strumento. Questa particolare viola, utilizzata in tutta Europa nel medioevo e tornata d'attualità in Svezia, è la base di una collaborazione europea che coinvolge anche la città romagnola. Dal 2 al 5 ottobre Paolo Zoffoli, sindaco di Forlimpopoli, e Marco Bartolini, presidente della locale Scuola di musica popolare, saranno in Germania, nella sede dell'Accademia di Burg Fursteneck per

definire i termini di un progetto europeo fra Italia, Germania e Svezia sullo studio della nyckelharpa, e per redigere un protocollo di collaborazione fra le amministrazioni comunali che ospitano le istituzioni musicali impegnate insieme nella valorizzazione e la promozione della musica popolare. Il 4 ottobre è in programma il concerto della "TiennOrchestra" (The Italian European Nyckelharpa Network Orchestra) nata proprio dal laboratorio triennale sulla nyckelharpa tenuto a Forlimpopoli da Marco Ambrosini (musicista

forlivese residente in Germania) ed altri insegnanti europei. Una realtà già conosciuta in alcuni Paesi europei (oltre a Ambrosini suonano nell'orchestra: Luciano Sberze, Renzo Ruggiero; Gabriele Bonvicini, Gabriele Russo, Jule Bauer, Annette Osann e Didier Francois). «Questa trasferta - commenta Bartolini - è un altro passo verso il riconoscimento del ruolo ricoperto, a livello europeo, dalla Scuola di musica popolare e della città di Forlimpopoli, come polo di riferimento nello studio della musica folk ed etnica». (m.m.)



La "TiennOrchestra"