

BURG FÜRSTENECK

Irish in den Mai – Reels & Jigs & Co

Tanz und Tanz-Musik aus Irland

29. April bis 2. Mai 2010

Und das sind unsere Werkstätten:

Irish Folk Ensemble – für alle Instrumente

Leitung: Sabrina Palm und Ekhard Topp

In dieser Werkstatt geht es um die vielfältige irische Tanzmusik und im Besonderen um das Spielen für Tänzer/innen und Tanzgruppen. In Kooperation mit der Werkstatt für „Irish Dancing“ werden die verschiedenen Tanzformen (Set Dance, Céilí, Formation und Solo) behandelt und eine Auswahl relevanter Rhythmen wie Reels, Single Jigs, Double Jigs, Slip Jigs, Slides, Polkas, Barndances, Flings, Marches etc. erarbeitet und geübt. Außerdem werden Themen wie Verzierung, Phrasierung und Arrangement angesprochen.

Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Spieler/innen, die bereits erste Erfahrungen mit irischer Instrumentalmusik mitbringen sollten. Willkommen sind alle Melodieinstrumente, mit denen man irische Tunes spielen kann, sowie Begleitinstrumente wie Gitarre, Bouzouki, Bass, Klavier etc..

Ein Interesse am Musizieren zum Tanz wird vorausgesetzt. Notenkenntnis oder alternativ Erfahrung im Lernen von Stücken nach Gehör ist erforderlich. Im Vorfeld werden den Teilnehmern Noten und Audio-Aufnahmen zur Vorbereitung zur Verfügung gestellt. *Sabrina Palm, Wachtberg, umfassende Musikausbildung und Studium der Musikwissenschaft, spielt bei Whisht! und der Bonn Céilí Band, im Duo mit Michael Lempelius, sowie in mehreren Projekten, unterrichtet seit 1999 Geige und Ensemble an Musikschulen und bei Workshops. Im Sommer 2008 bestand sie in Dublin als erste Deutsche die Prüfung zum Lehrer für traditionelle Musik (TTCT).*

Ekhard Topp, Rosbach - Rodheim v. d. H., seit 1997 freiberuflicher Musiker und Musiklehrer. Spielt bei Whisht!, Tunefish, Trio Topp und Doubletop. Hauptinstrument Gitarre. Weitere Instrumente Banjo, Mandoline, Samba Drums und Gesang.

Irish Dancing – Tanzworkshop

Leitung: Natalie Westerdale und Stefanie Drensek

Von Anfänger/innen bis zu fortgeschrittenen Tänzer/innen - an diesen Tagen "kriegen wir Euch alle unter einen Hut". Wir werden mit irischen Figurentänzen (Céilí und Set Dances) unseren Spaß haben, beim Softshoe Dancing bis (fast) an die Decke springen und uns mit den Hardshoes die Füße verknoten.

Individuelle Schwerpunkte sind in diesem Rahmen dabei durchaus möglich. Der Kurs "Irische Tanzmusik", der parallel und im Zusammenspiel mit dem Tanzworkshop angeboten wird, gibt uns diesmal jede Menge Gelegenheit, unsere Musikalität in der Ausführung der Schritte und die Kommunikation zwischen Tänzern und Musikern zu verbessern - wir werden also immer mal wieder Live-Begleitung haben und nicht nur Musik aus der Konserve.

Damit den Beinen die tänzerischen Strapazen nicht zuviel werden, gibt es daneben auch Hintergrundinfos und Theorie für Tänzer/innen und Musiker/innen zum gegenseitigen Verständnis, individuelle Tipps zur Verbesserung von Haltung und Fußtechnik, und, und, und...

Natalie Westerdale, Wiesbaden, lehrt Steptanz seit 1987, Choreografin, Leiterin und Tänzerin in zahlreichen Formationen (u.a. "Fiddle & Feet", "Celtic & American Dance Troupe"), Suggestopädagogin.

Stefanie Drensek, Wuppertal, Tanzpädagogin und diplomierte Dozentin für Irish Dance ("Irish National Folk Company" in Dublin und "Fiddle and Feet school of Irish Dance").

Die beiden Workshops gehen jeweils über den gesamten Zeitraum. Mit der Anmeldung müsst Ihr Euch daher bitte für einen Workshop entscheiden. Falls auch der andere Kurs für Euch in Frage kommt - ermöglicht dies, Euch auch dann einen Platz zu reservieren, wenn Eure erste Wahl belegt ist oder aus irgendeinem Grund ausfallen muss. Eine Zusammenarbeit zwischen den Kursen ist natürlich vorgesehen.

Weitere Informationen unter: www.burg-fuersteneck.de/folk

BURG FÜRSTENECK

Beginn: 29. April 2010, 18:30 Uhr, Ende: 2. Mai 2010, ca. 13.00 Uhr

KURSGEBÜHR 265 - 315 € (inkl. 151,62 € ÜVP)

nach Selbsteinschätzung, Jugendliche 205 €

Diese Gebühr beinhaltet die Kosten für den Kurs, für die Unterkunft und die gute, auf Wunsch auch vegetarische Verpflegung.