



Kurskalender Musik und Tanz 2010

01.01. – 05.01.	10. Fürstenecker Bordunale mit 6 Kursen → www.burg-fuersteneck.de/folk ➤ Yann Dour – diatonisches Akkordeon ➤ Friedrich Pitzschel – Drehleier ➤ Tilman Teuscher – Dudelsack ➤ Yves Leblanc – bretonische Tänze und Tanzlieder ➤ Torsten Dreher – Tanzmusik-Ensemble ➤ Annette Osann - Nyckelharpa	302
15.01. – 17.01.	Argentinischer Tango für Fortgeschrittene – Ulrich Görtz, Veronika Strempek	308
15.01. – 17.01.	Gesellschaftstänze: Standard und Latein – Kerstin Egli, N.N.	309
29.01. – 31.01.	Notensatz am PC mit "capella" – Anke Ninnemann	363
29.01. – 31.01.	Lieben und Singen lässt sich nicht zwingen - Chorwochenende – Uli Führe	310
05.02. – 07.02.	12. Fürstenecker Folk&TanzTage mit 8 Kursen → www.burg-fuersteneck.de/folk ➤ Christiane Wehnert, Laurent Balabau, Andreas Neumann – Tour de France, Tanzworkshop ➤ Theresia Hörll – Ensemble für Einsteiger ➤ Andreas Bothe, Karsten Evers, Anne Niepold, Oliver Stoffregen – diatonisches Akkordeon ➤ Jan Budweis – Folk-Ensemble ➤ Sylvia Reiß – Harfe	303
19.02. – 21.02.	Japanisches Trommeln: Taiko-Wochenende – Peter Markus, Fabienne Minderjahn	317
22.02. – 26.02.	Japanisches Trommeln: Taiko-Woche – Peter Markus, Fabienne Minderjahn	318
05.03. – 07.03.	"Im Wald der Trolle und Elfen" – Musiktheater für Kinder – Gunhild Berck, Birgit Fiedler, Renate Hackler, Samira Raféi, Nadia Walter-Raféi	311
12.03. – 14.03.	10. Etappe für Alte Musik und Historischen Tanz auf BURG FÜRSTENECK mit dem Ensemble Oni Wytars mit 7 Kursen „À la Française!“ - Reichtum und Vielfalt der frühen Musik- und Tanzkultur in Frankreich ➤ Jadwiga Nowaczek – Tänze aus Arenas Tanzbuch - Bessedane und Branle ➤ Marco Ambrosini – „Phalèse, Gervaise, Attaignant & Co.“, Ensemble ➤ Riccardo Delfino – Barocke Musik für die Drehleier ➤ Katharina Dustmann – Die Riqq und arabische Rhythmen ➤ Meike Herzog – Flöte douce, Blockflöte ➤ Marc Lewon – einstimmige Virelais des Guillaume de Machaut ➤ Peter Rabanser – "Troubadour oder Traditionell?", Okzitanische Lieder	304
19.03. – 21.03.	Afrikanisches Trommeln - Djembé – Willy Petermann	332
05.04. – 12.04.	...in Chören ohne Zahl... Mehrchörigkeit der Renaissance – Sabine Cassola, Anke-Christina Müller	322
15.04. – 18.04.	Baukurs: Holz-Querflöte (Irish Flute) – Andreas Rogge	357
16.04. – 18.04.	Move and Groove: Singen bewegt! – Neue Impulse für den (Schul-) Chor – Dr. Markus Detterbeck	358
23.04. – 25.04.	Musik mit allen Mitteln: Perkussion und Alltagsinstrumente – Percussion für Pädagogen & andere – Olaf Pyras	393
23.04. – 25.04.	Jazz-Gitarre – Ulrich Hoffmeier	344
23.04. – 25.04.	Singen & Swingen: Pop, Jazz, Gospel – Jürgen Haufer	316
29.04. – 02.05.	Irish in den Mai - Tanz & Musik – Stefanie Drensek, Sabrina Palm, Ekhart Topp, Natalie Westerdale	312
13.05. – 16.05.	Elementare Musikerziehung – Insuk Lee, Ulrike Pfeiffer, Angelika Wolf-Jungreithmeyer,	106
03.06. – 06.06.	16. Fürstenecker Folkwerkstatt - mit ulman / La Marmotte und anderen Referent/innen mit 9 Kursen → www.burg-fuersteneck.de/folk ➤ Ulrike Fritsch, Konstanze Kulinsky, Till Uhlmann - Drehleier ➤ Oliver Stoffregen, Johannes Uhlmann, Jan Budweis – diatonisches Akkordeon ➤ Johannes Mayr, Andreas Uhlmann – Ensemble ➤ Christoph Pelgen – Dudelsäcke und Schalmeyen	305
11.06. – 13.06.	Japan-Trommeln: Taiko für Fortgeschrittene – Peter Markus, Fabienne Minderjahn, Yuji Utsugi	319
11.06. – 13.06.	Audio-Workshop: Cubase Praxis Weekend – Holger Steinbrink	339
11.06. – 13.06.	Funktionale Stimmbildung für Einsteiger/innen – Margarete Reeves	341
11.06. – 13.06.	Radio privat - Podcast produzieren – Dr. Jochen Stolla	501
18.06. – 20.06.	Lieder aus Südafrika – Willy Petermann	387
18.06. – 20.06.	Band-in-a-Box auf der Burg - Live-Musik und PC – Harald Wehnhardt, Wolfgang Wierzyk	340
18.06. – 20.06.	Saxophon-Workshop: Tonbildung – Bastian Fiebig, Anke Schimpf	337
02.07. – 09.07.	Musische Familienwoche im Sommer – u.a. mit Workshops für Musik und für Tanz	403
11.07. – 18.07.	„Chor erleben“ - Jazz und Pop – Maren Böll, Anнемie Missinne, Stephan Süß	808
21.07. – 01.08.	Musische Sommerwoche – u.a. mit Workshops für Chor, Orchestermusik und Kontratanz	321
14.08. – 20.08.	29. Fürstenecker Rock-, Pop- und Jazzwerkstatt – Christoph Jendrkowiak, Jan Jendrkowiak, Andy Kammer, Bettina Landmeier, Arndt Nottarp, Kostia Rapoport, Anke Schimpf, Günter Schmuck, Ralf Schroeter	342
20.08. – 22.08.	Audio-Workshop: Mixing & Mastering Weekend – Florian Gypser	331
03.09. – 05.09.	Neue Töne für die Schule – Olaf Pyras, Christine Weghoff	310
10.09. – 12.09.	Tanz und Tanzanleitung: "Internationale Folklore" – Ulli Jobst-Brünsch, Friedhelm Wagler	360
10.09. – 12.09.	Oma! Warum kann Opa so tief singen? – (Groß)eltern singen mit Kindern – Anica Pfeiffer, Gerhart Roth	347
17.09. – 19.09.	Audio-Workshop: Synthesizer Programmierung – Holger Steinbrink	351
23.09. – 26.09.	Baukurs - Saiteninstrumente – André Schubert, Klangwerkstatt Markt Wald	355
24.09. – 26.09.	Tänze der Kulturen: Latin Dance - Salsa, Bachata, Merengue – York Hess, Elisabeth Schwarz	356
24.09. – 26.09.	Saxophon-Workshop für Fortgeschrittene – Bastian Fiebig	348
24.09. – 26.09.	Sing your Song – Solo-Gesangsworkshop – Bettina Landmeier	391
01.10. – 05.10.	8. Irish Folk auf Fürsteneck mit 8 Kursen → www.burg-fuersteneck.de/folk ➤ Aaron Jones – Gesang ➤ Oisín Mac Diarmada – Fiddle ➤ Esther Kuck – Brodhran, Percussion ➤ Christoph Pampuch, Isabelle Himmelrich – Harfe ➤ Andreas Rogge – Uileann Pipes, irischer Dudelsack ➤ Johannes Schiefner, irische Tin Whistle ➤ Claus Steinort – Flute, irische Querflöte für Umsteiger ➤ Jürgen Treyz, Gudrun Walther – Irish Folk Ensemble	306
06.10. – 07.10.	Taktvoll – Kompetenzen fördern mit Musik & Rhythmik – Ulrike Gerdiken	169
07.10. – 10.10.	7. Internationale Nyckelharpa-Tage auf BURG FÜRSTENECK, mehr als ein Spielkurs... Ana Alcaide, Marco Ambrosini, Eléonore Billy, Johannes Mayr, Thorbjörn Näsbom, Erik Rydval, Sonia Sahlström, Ekkehard Werner	307
22.10. – 24.10.	"Himmelhoch jauchzend - zu Tode betäubt" – Motetten und Gesänge der Renaissance – Sabine Cassola, Anke-Christina Müller	323
22.10. – 24.10.	Schule des Hörens - Klassische Musik bewusst erleben – Dr. Jochen Stolla	394
22.10. – 24.10.	Alexander-Technik für Musiker/innen und Musizierende – Ineke de Jongh	390
29.10. – 31.10.	Resonanzen der Musik des Mittelalters: Musik am Hofe der Könige von Jerusalem, der Zypern-Codex – Marc Lewon, Uri Smilansky	365
05.11. – 07.11.	Notensatz am PC mit "Sibelius" – Wolfgang Wierzyk	362
05.11. – 07.11.	Der Blues für Saxophon, Gitarre und Bass – Andy Kammer, Anke Schimpf	398
05.11. – 07.11.	Songwriting - Komponieren und Texten – Thomas Lang	377
12.11. – 14.11.	6. Fürstenecker Klezmer&BalkanTage mit 5 Kursen → www.burg-fuersteneck.de/folk ➤ Lothar Lässer – Klezmer-Musik-Ensemble ➤ Irina Karamarkovic – Balkan Gesang Workshop ➤ Kurt Bauer – Streichinstrumente in der Klezmer- & Balkan-Musik ➤ Georg Brinkmann – Klezmer-Ensemble für Bläser und andere Instrumente ➤ Sanne Möricke – Akkordeon in der Klezmer- und Balkan-Musik	353
19.11. – 21.11.	Cajón bauen und spielen – Olaf Pyras	396
19.11. – 21.11.	Tango Argentino Orchester – Robert Bandemer, Jan Budweis	349
19.11. – 21.11.	Argentinischer Tango für Anfänger/innen – Ulrich Görtz, Veronika Strempek	350
26.11. – 28.11.	Schöner die Lieder nie klingen – Sing-Wochenende – Karsten Evers	313
03.12. – 05.12.	Irish Guitar Workshop – Patrick Steinbach	335
03.12. – 05.12.	Akkordeon- und Harmonika-Wochenende mit Akkordeonale Workshop ➤ Akkordeonale-Ensemble-Workshop – Servais Haanen ➤ Mundharmonika for everybody – Dale King ➤ Chromatisches Akkordeon und Folk – Johannes Mayr ➤ Diatonisches "XXL"-Akkordeon – Jan Budweis	378
10.12. – 12.12.	"Durch das Dunkel hindurch scheint der Himmel hell" – Musizieren im Advent – Theresia Hörll	397
10.12. – 12.12.	Es rockt und tanzt im Küchenschrank – Musik mit Alltagsgegenständen – Ulrike Gerdiken	168
10.12. – 12.12.	Afrikanisches Trommeln: Aufbaukurs (Mali) – Willy Petermann	359
10.12. – 12.12.	Japanisches Trommeln: Taiko für Anfänger – Peter Markus, Fabienne Minderjahn	320
27.12. – 01.01.	Dinner for all – Silvester auf BURG FÜRSTENECK – u.a. mit Ensemble-Workshop	3011

Bitte beachten Sie auch unsere Tanzleiter-Ausbildung, die Europäischen Nyckelharpa-Fortbildung und die Fortbildung zur Musik des Mittelalters.